

2021

HINDI — HONOURS

Eighth Paper

(Patrakarita)

Full Marks : 75

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

खण्ड-क

(अंक : 50)

1. किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 16×2
- (क) जन संचार माध्यमों का समाज और संस्कृति पर प्रभाव' – विषय पर विचार व्यक्त कीजिए।
- (ख) राष्ट्रीय जागरण में हिंदी प्रदेश की पत्रकारिता के योगदान पर एक निबंध लिखिए।
- (ग) संचार माध्यम के रूप में 'सिनेमा उद्योग' के उद्देश्य और उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।
- (घ) हिंदी यूनिकोड और उसके महत्त्व पर चर्चा कीजिए।
2. किन्हीं तीन लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 6×3
- (क) लघु पत्रिका पर टिप्पणी लिखिए।
- (ख) अच्छे संपादक में कौन-कौन सी योग्यता होनी चाहिए?
- (ग) प्रूफ संशोधन कार्य का सामान्य परिचय दीजिए।
- (घ) समाचार की परिभाषा बताते हुए समाचार-पत्र की उपयोगिता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- (ङ) जन संचार माध्यम के विविध प्रकारों पर टिप्पणी लिखिए।

खण्ड-ख

(अंक : 25)

3. किसी एक आलोचनात्मक प्रश्न का उत्तर दीजिए: 15×1
- (क) रिपोर्टिंग किसे कहते हैं? अच्छे रिपोर्टर में कौन-कौन से गुण होने चाहिए? उनकी विस्तार से चर्चा कीजिए।
- (ख) प्रूफ-संशोधन किसे कहते हैं? इसकी भूमिका बताते हुए प्रूफ-संशोधन कार्य के महत्त्व पर विचार कीजिए।
- (ग) साक्षात्कार कर्ता के क्या-क्या गुण होने चाहिए? इसकी चर्चा करते हुए किसी साहित्यकार के साथ साक्षात्कार के लिए प्रश्नोत्तरी बनाइए।

Please Turn Over

4. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

5×2

- (क) समाचार के विभिन्न स्रोतों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - (ख) आकाशवाणी-रेडियो माध्यम के स्वरूप की चर्चा कीजिए।
 - (ग) विज्ञापन की परिभाषा बताते हुए उसके विभिन्न स्वरूपों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।
 - (घ) समाचार-मूल्य से आप क्या समझते हैं?
 - (ङ) किसी एक हिंदी धारावाहिक की समीक्षा कीजिए।
-